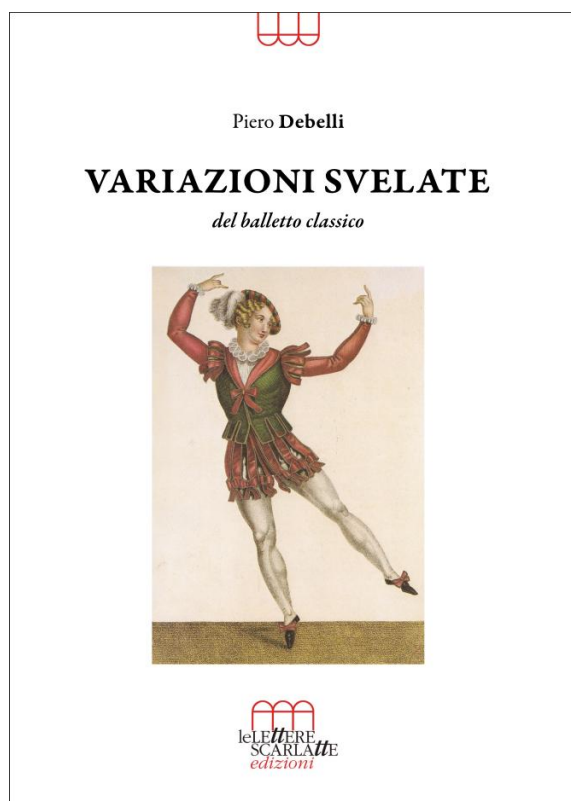


Variazioni svelate del balletto classico

Cenni storici degli assoli femminili e maschili

Debelli Piero



2026

Nel XIX secolo le ballerine dei più grandi teatri europei avevano il vezzo di esibire al pubblico, composto perlopiù da appassionati ammiratori, le loro abilità tecniche ed espressive, per acquisire fama e gloria. A ogni ripresa di un grande balletto da parte del teatro o di una Compagnia di danza itinerante, era consuetudine aggiungere al balletto una o più “variazioni” che consideravano una sorta di cavallo di battaglia. La variazione, ossia un breve assolo di bravura del danzatore, era considerata all’epoca come “un’aria di baule” con cui poter sfoggiare le proprie qualità interpretative e virtuosistiche. Per questo motivo veniva inserita senza tener conto del soggetto trattato e della drammaturgia del balletto. Questi numeri di danza solistica erano considerati intercambiabili tra loro.

In questo volume vengono prese in esame più di 80 variazioni del repertorio ballettistico del XIX secolo e inizio XX secolo. La raccolta è destinata a tutti coloro che si cimentano a vario titolo nella disciplina della danza classica: insegnanti, allievi, maestri accompagnatori, nonché agli appassionati di storia del balletto.

☒Il libro è ordinabile in tutte le librerie e disponibile sulle piattaforme on-line☒

Amazon

Abebooks

Le Lettere Scarlatte

Debelli Piero
Variazioni svelate del balletto classico
Cenni storici degli assoli femminili e maschili
2026

ISBN 978-88-99757-82-3

www.leletterescarlatte.com